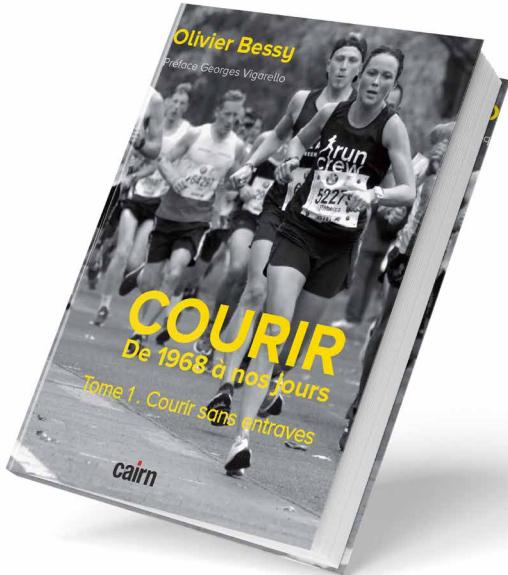




## Nouveauté février 2022



### L'AUTEUR

Olivier Bessy est sociologue du sport, des loisirs et du tourisme, coureur à pied et organisateur d'événements pédestres. Il est professeur à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour où il dirige le master Tourisme. Il mène ses recherches sur l'évolution des pratiques sportives et touristiques en lien avec les mutations sociétales, au sein du laboratoire Transition Energétique et Environnementale (TREE), UMR-CNRS-6031. Il a déjà publié plusieurs ouvrages sur la course à pied et notamment sur le Marathon du Médoc (1994), le Grand Raid de La Réunion (2002) et l'Ultra Trail du Mont-Blanc (2012).

### LE PRÉFACIER :

Georges Vigarello, historien et sociologue du sport, auteur de nombreux écrits sur l'évolution des représentations du corps dans notre société.

Date de parution : fev 2022

Format : 21 x 17 cm

Prix public : 25 €

Façonnage : broché avec rabats

Pages : 304

EAN : 9791070060414



# COURIR

## De 1968 à aujourd'hui

### Tome 1. Courir sans entraves

Olivier Bessy - Préface de Georges Vigarello

#Sociologie #Course à pied #Pionnier  
 #Marathons #Jogging #Cross #FFA #Evolution

Croisant approche scientifique, analyse de contenus de la presse spécialisée et retour d'expériences, cet ouvrage s'adresse à un large public, désireux de mieux comprendre pourquoi la course à pied participe de nos mythologies modernes. Chacun ou chacune pourra s'y retrouver, s'y projeter ou tenter de donner un sens à son engagement.

### LE LIVRE

L'objectif de cet ouvrage est **d'éclairer l'évolution de la course à pied en tant que phénomène de société** durant les cinquante dernières années en lien avec les principales mutations socio-culturelles, économiques et technologiques de l'époque. **Véritable « fait social total »**, cette pratique concerne la compétition comme le loisir, le quotidien mais aussi les vacances, l'économie ainsi que la culture toute entière. La course à pied s'est métamorphosée entre 1968 et 2021, pénétrée par la civilisation des loisirs qui a favorisé la conquête progressive de l'autonomie de l'individu et transformé les représentations du corps. Elle a fait ses révolutions influencée tour à tour par la postmodernité, l'hypermodernité et la transmodernité.

**Le tome 1 « Courir sans entraves » traite de la première révolution de la course à pied entre 1968 et 1990 qui s'inscrit dans la société post-moderne.** Contestation, hédonisme, accomplissement de soi sont alors les nouvelles valeurs dominantes qui bousculent les codes culturels jusqu'alors en vigueur. C'est dans ce nouvel univers social que s'inscrivent l'apparition du jogging, l'évolution des cross, le développement des courses hors stade et le renouvellement des marathons. De nouveaux profils de coureurs apparaissent, notamment des femmes et des amateurs de tous niveaux qui incarnent la figure du coureur ordinaire. En rupture avec les usages athlétiques antérieurs, ces nouveaux modes de pratique générèrent des conflits avec la Fédération Française d'Athlétisme.

En guise d'illustrations, plusieurs événements devenus mythiques sont abordés : les cross du Figaro et du Sud-Ouest ; Marvejols-Mende, Marseille-Cassis, Paris-Versailles et les 20km de Paris ; les Marathons de New-York, Paris, Madrid, du Médoc, etc. ■